

УТВЕРЖДЕНО  
заведующим МБДОУ  
детский сад № 16  
Г.А. Руденко  
приказ № 190 - ОД от 30.08.2024г.

ПРИНЯТО  
педсоветом МБДОУ детсад № 16  
(протокол № 1 от 30.08.2024 г.)

ПРИНЯТО  
Управляющим советом  
МБДОУ детсад № 16  
(протокол № 2 от 27.08.2024 г.)

***ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
художественной направленности  
«Цветные ладошки»***

***МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДЕТСКОГО САДА № 16  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН***

(программа для детей 2-3 лет, рассчитана на 1 год)

Авторы-составители: Куричева Ольга Юрьевна,  
старший воспитатель;  
Буфалова Ирина Георгиевна,  
воспитатель

## Содержание

| №        | наименование                                                                                                                      | стр. |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1        | <b>Целевой раздел</b>                                                                                                             | 3    |
| 1.1.     | Пояснительная записка.                                                                                                            | 3    |
| 1.2.     | Направленность программы.<br>Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.                                              | 3    |
| 1.3.     | Цель и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы                                                   | 4    |
| 1.4.     | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего возраста | 6    |
| 1.5.     | Планируемые результаты реализации и освоения Программы                                                                            | 6    |
| 1.6.     | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов                                                                     | 7    |
| 2        | <b>Содержательный раздел</b>                                                                                                      | 8    |
| 2.1.     | Описание образовательной деятельности. Формы, методы и средства реализации программы                                              | 8    |
| 2.2.     | Учебный план.                                                                                                                     | 10   |
| 2.2.1.   | Сводный учебно – тематический план по модулям                                                                                     | 12   |
| 2.2.1.1. | Учебный план модуля 1                                                                                                             | 12   |
| 2.2.1.2  | Учебный план модуля 2                                                                                                             | 13   |
| 2.2.1.3  | Учебный план модуля 3                                                                                                             | 14   |
| 2.2.1.4  | Учебный план модуля 4                                                                                                             | 16   |
| 2.2.1.5  | Учебный план модуля 5                                                                                                             | 17   |
| 2.2.2    | Календарно-тематическое планирование содержания образовательной деятельности детей.                                               | 19   |
| 2.3.     | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.                                                    | 27   |
| 3        | <b>Организационный раздел</b>                                                                                                     | 28   |
| 3.1.     | Психолого-педагогические условия реализации Программы                                                                             | 28   |
| 3.2.     | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды                                                              | 29   |
| 3.3.     | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания        | 31   |
| 3.4.     | Режим занятий                                                                                                                     | 33   |
| 3.5.     | Кадровые условия реализации Программы                                                                                             | 33   |
| 3.6.     | Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы                            | 33   |

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная программа может быть интересна педагогам дополнительного образования, воспитателям дошкольных образовательных организаций, имеющих педагогическое образование или специальное образование.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 года № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

### **1.2. Направленность программы. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

**Направленность Программы:** художественная

**Новизна** Программы заключается в реализации системы формирования у детей раннего дошкольного возраста эстетического отношения к миру как эффективный путь интеграции в русскую и общечеловеческую культуру через изобразительную и познавательную деятельность с использованием многообразных художественных техник (в том числе и нетрадиционных).

**Актуальность**

Основополагающая идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру. Именно в раннем дошкольном детстве эстетическое освоение окружающего пространства – природного и социального – осуществляется через эмпатию, одухотворение, эстетическую рефлексия. Программа направлена на то, что постепенное формирование нравственно-эстетической направленности, личностный рост и саморазвитие, как позиции личности, предполагает развитие универсальных способностей, в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей:

- эстетического переживания на основе эмпатии и воображения
- активного усвоения разноаспектного художественного опыта;
- самостоятельность в активной творческой деятельности и творческое самоопределение.

На основе общей эмоциональной направленности ребенка на привлекательное, красивое, доброе, веселое, чудесное, волшебное, необычное, оптимистичное, понятное, гармоничное - развивается отношение ко всему в мире, как к живому, близкому, родному и ценному.

## Педагогическая целесообразность

Программа строится с учетом возрастных особенностей всех когнитивных процессов детей раннего дошкольного возраста и на основе дифференцированного и личностно-ориентированного подхода. Внимание педагога к возрастным особенностям детей позволяет учитывать интересы, желания, вкусы, предпочтения и настроения детей, что способствует формированию устойчивой мотивации к обучению и общению в коллективе. Стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше.

В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей. Важное условие развития ребенка – не только увлекательное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в программе носят творческий характер. Использование нетрадиционных техник развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям, учит детей работать разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами, развивает мелкую моторику рук, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие, и воспитывается уверенность в своих творческих возможностях.

### 1.3. Цель и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы

**Цель:** развитие у детей эмоций и интереса к художественной деятельности, окружающему миру, умений передавать свои представления и впечатления в разных видах изобразительной деятельности (*рисовании, лепке, аппликации*) доступными средствами и нетрадиционными техниками изобразительного искусства.

#### Задачи

- обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (*книжные иллюстрации, народные игрушки и др.*); поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;
- формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (*глина, пластилин, тесто, краски, бумага, песок*), инструментами (*карандаш, фломастер, кисть, мел*,

стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (*ватная палочка, пластиковая трубочка – корпус от шариковых ручек, вата, трубочки для напитков и пр.*).

- обеспечение перехода каждого ребенка с до изобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (*мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко*), называние словом;

- создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (*лепки, рисования, аппликации*); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;

- ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (*цвет, линия, пятно, форма, ритм*), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;

- поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей

Для осуществления поставленной цели и задач созданы следующие условия:

1. Подбор необходимой материальной базы в обучающей, развивающей и воспитывающей среде для самореализации творческого потенциала ребенка.

2. Создание ситуации успеха и положительного принятия результата.

Дополнительная программа основывается на следующих педагогических принципах:

- ▶ принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- ▶ принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- ▶ принцип развивающего характера художественного образования;

- ▶ принцип наглядности («золотое правило» дидактики – всё, что возможно предоставить для восприятия чувствами);

- ▶ принцип сезонности (построение содержания программы с учетом природных и климатических особенностей нашего края);

- ▶ принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- ▶ принцип доступности и посильности обучения, учет возрастных особенностей детей;

- ▶ принцип естественной радости (радость эстетического восприятия, эмоциональной открытости);

► принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего).

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристика особенностей развития детей раннего возраста**

Условие приема детей – добровольное желание воспитанника заниматься по программе. В группу по реализации программы «Цветные ладошки» могут приниматься дети 2-3 лет в течение года.

Группа имеет общеразвивающую направленность. Наполняемость групп определяется с учетом возраста детей и однородна по своему возрастному составу. Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательной организации. Количество детей в группе общеразвивающей направленности регламентируется СанПин 1.2.3685-21.

Направленность деятельности группы по реализации Программы отвечает социальному запросу и образовательным потребностям родителей воспитанников.

Состав групп – постоянный (до 6 человек). Это позволяет наиболее полно использовать индивидуальный подход в обучении, каждому ребёнку уделить внимание в течение занятия.

Занятия – групповые, проводятся со всей группой одновременно.

Вид занятий - практический.

Учебный год начинается 01.09.2024 г., заканчивается – 31.05.2025 г

#### **Характеристики особенностей развития детей раннего возраста, к трем годам**

| <b>возраст</b>                  | <b>QRкод</b>                                                                          |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| в раннем возрасте, к трем годам |  |

#### **1.5. Планируемые результаты реализации и освоения Программы**

| <b>возраст</b>                  | <b>QRкод</b>                                                                          |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| в раннем возрасте, к трем годам |  |

К трем годам ребенок:

- С увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов;
- Охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;
- Осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности.
- Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (*рисовании, лепке, аппликации*), увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним;
- Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира;
- Передает форму и цвет доступными художественными способами и использует нетрадиционные методы в изодетельности;
- На основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями. С интересом рассматривает и обыгрывает образы (*колобок, дорожка, машина, жучок, птичка*) и композиции (*колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке*).
- Развивает и совершенствует ручную моторику;
- Замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.)

#### **Формы подведения итогов реализации программы.**

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОО.
- Участие в районных выставках и конкурсах в течение года.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе, кабинете

### **1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

В соответствии с п. 16 ФОП ДО, педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка.

Порядок, периодичность, сроки проведения процедуры педагогической диагностики определены утвержденным Положением ДОО. Педагогическая диагностика проводится:

- в начале освоения Программы (стартовая диагностика, сентябрь);

- на этапе завершения (итоговая – май).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, игры, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное).

Согласно п. 16.4 ФОП ДО результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей

#### **Инструментарий для педагогической диагностики:**

карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми, наблюдения;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских творческих способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности.

## **2. Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка. Формы, методы и средства реализации программы.**

| <b>Образовательная область</b> | <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>                                          |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>возраст</b>                 | <b>QRкод</b>                                                                          |
| 2-3 года                       |  |

Формой организации обучения являются, подгрупповая и индивидуальная (использование специальных индивидуальных заданий и упражнений). Применяется дифференцированный подход к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями, результативность в усвоении материала может быть различной. Также дифференцированный подход поддерживает мотивацию к занятиям и способствует удержанию желания детей.

Методы и средства разнообразны и соответствуют возрастным особенностям развития детей:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- Практические – упражнения, игровые методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация (словесные приемы – объяснение, пояснение).
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе. Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.

Ознакомительные познавательные беседы проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмоций (*радость, удивление*). На примере творчества известных мастеров детской книги (*Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.*) ознакомление с книжной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей раннего возраста.

При использовании художественного слова (народного фольклора), музыки, движения «открывается» красота и выразительность образов природы (*«Ласковое солнышко», «Листочки танцуют», «Быстрые дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустные сосульки»*).

Создание игровых, дидактических ситуаций - для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (*книжные иллюстрации, народные игрушки и др.*)

Дидактические, настольно-печатные игры организуются с целью закрепления и как форма проведения педагогического мероприятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности);

Подвижные игры проводятся для смены деятельности на мероприятиях и могут проводиться в конце педагогического мероприятия;

Целевые прогулки, экскурсии проводятся с целью ознакомления с окружающим;

Вопросы проблемного и исследовательского характера используются для установления связи (ассоциации) между реальными предметами, явлениями, существами окружающего мира и их изображениями (*игрушка, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко, еда, посуда, транспорт*), для развития мышления, обучению называния словом. В бытовых ситуациях

используются простые, но при этом красивые, эстетично оформленные предметы.

Содержание программы ориентировано на детей, с повышенным интересом к изобразительной деятельности, не имеющих противопоказаний к занятиям художественно-эстетической направленности, с учётом рекомендаций медиков и желания родителей. Программа является вариативной, при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала. Она содержит тематическое планирование и диагностический инструментарий.

Программа реализуется в рамках образовательной деятельности (в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»), включенных в учебный план МБДОУ детского сада № 16.

Образовательная деятельность представляет собой цикл занятий по изобразительной деятельности. Для более эффективной реализации программы необходимо включение всех участников образовательного процесса - воспитателей, родителей и детей.

В работе с родителями используются:

- анкетирование;
- консультации;
- мастер-классы;
- поиск информации о технике (рисования, лепки, аппликации и др.);
- рассматривание иллюстраций с ребенком

В работе с педагогическим коллективом используются:

- консультации;
- мастер-классы

## 2.2. Учебный план

Возраст детей: 2-3 года

Область образовательной деятельности: художественно-эстетическая.

| Дата начала и окончания обучения | Количество занятий |       | Всего учебных недель | Количество учебных часов |        | Режим проведения                                                 | Место проведения                                                |
|----------------------------------|--------------------|-------|----------------------|--------------------------|--------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                                  | в неделю           | всего |                      | время                    | всего  |                                                                  |                                                                 |
| с 1 сентября по 30 мая           | 1                  | 36    | 36                   | 10 (мин.)                | 6 час. | в 1 или во 2 половине дня (в соответствии с расписанием занятий) | в групповом помещении (кабинете) /на воздухе (участок, терраса) |

### Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки

(составлен в соответствии с ОП ДО МБДОУ детский сад № 16 и СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»)

| Образовательная область    | Объем недельной нагрузки по дополнительной программе «Цветные ладошки» |           | Макс. допустимый объем недельной образовательной нагрузки (в соотв. с СанПиН) |            | Максимально допустимая (в соотв. с СанПиН) образовательная нагрузка (кол-во занятий) |                        |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|                            | кол-во занятий                                                         | время     | кол-во занятий                                                                | время      | в первой половине дня                                                                | во второй половине дня |
| Художественно-эстетическая | 1                                                                      | 10 (мин.) | 10                                                                            | 1,5 (час.) | 2 или 1                                                                              | 0 или 1                |

Образовательная деятельность с детьми в возрасте от 2-3 лет проводится воспитателем в первой или второй половине дня с подгруппой (мини-группой) не более 6-8 человек в кабинете (групповой комнате) или на воздухе: на территории участка группы /террасе.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность статического характера, проводится физкультминутка (допускается музыкальное сопровождение), в которую могут включаться игры малой подвижности, нейро-игры, пальчиковая, артикуляционная, дыхательная, зрительная гимнастика и др. вариативные здоровьесберегающие технологии в соответствии с возрастом ребенка.

#### 2.2.1. Сводный учебно-тематический план по модулям

| № | Раздел и тема                             | Всего часов | Количество часов |          | Форма контроля                                |
|---|-------------------------------------------|-------------|------------------|----------|-----------------------------------------------|
|   |                                           |             | Теория           | Практика |                                               |
| 1 | Модуль «Знакомство с искусством России»   | 6           | 3                | 3        | Беседа, наблюдение, творческая выставка       |
| 2 | Модуль «Мастерская Королевы кисточки»     | 7           | 1                | 6        | Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ |
| 3 | Модуль «Маленький скульптор»              | 8           | 2                | 6        | Беседа, наблюдение, коллективная композиция   |
| 4 | Модуль «Нетрадиционные техники рисования» | 8           | 1                | 7        | Беседа, наблюдение, коллективная композиция   |
| 5 | Модуль «Аппликация                        | 7           | 1                | 6        | Беседа,                                       |

|  |                               |           |          |           |                                     |
|--|-------------------------------|-----------|----------|-----------|-------------------------------------|
|  | из нетрадиционных материалов» |           |          |           | наблюдение, коллективная композиция |
|  | <b>Итого</b>                  | <b>36</b> | <b>8</b> | <b>28</b> |                                     |

### 2.2.1.1. Учебный план Модуля 1 «Знакомство с искусством России»

| № | Название темы                                                                                                          | Всего часов | Количество часов |          | Образовательные задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                        |             | Теория           | Практика |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1 | Знакомство с книжной графикой, иллюстрациями русских художников «Веселые картинки»                                     | 1           | 1                | 0        | Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки»). Вызывание интереса к книжной графике.                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2 | Знакомство с книжной графикой, иллюстрациями русских художников (продолжение) «Озорные игрушки»                        | 1           | 1                | 0        | Продолжение знакомства с иллюстрациями. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3 | Знакомство с декоративно-прикладным искусством России: Богородская игрушка – «Курочки»<br><br>«Курочки клюют зернышки» | 1           | 0                | 1        | Познакомить воспитанников с Богородской народной игрушкой – как произведением русского народного искусства. Способствовать пониманию ее содержания, учить видеть красоту деревянной Богородской игрушки, ее занимательность. Продолжение освоения техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка -изображением угощения для персонажа (зёрнышки и червячки). |
| 4 | Знакомство с декоративно-прикладным искусством России: русская игрушка - Матрешка<br><br>«Веселые матрешки»            | 1           | 0                | 1        | Знакомство с матрёшкой, как видом народной игрушки. Рисование знакомого образа, состоящего из двух частей одной формы, но разного размера с обогащением разнообразных аппликативных техник лэнд - арт в создании композиции. Свободный выбор природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) для                                                                      |

|               |                                                                                                                    |          |          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                    |          |          |          | оформления «одежды»: цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке. Воспитание интереса к народной культуре. Развитие глазомера, чувства формы, цвета и пропорций.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5             | Знакомство с пейзажной живописью художников России, природными явлениями окружающего мира «Красота природы России» | 1        | 1        | 0        | Ознакомление детей с произведениями пейзажной живописи: А. Куинджи «Зима», И. Остроухов «Золотая осень», И. Левитан «Весна». Воспитание эстетического отношения к природе и ее изображению. Вызвать желание детей передавать свои впечатления от восприятия предметов в изобразительной деятельности, подводить их к созданию выразительного образа.                                                                                                                         |
| 6             | Творческая выставка работ «Искусство России в рисунках детей»                                                      | 1        | 0        | 1        | Создание предметно-развивающей среды в группе для развития и формирования художественно-творческих способностей у детей. Ознакомление гостей выставки с детским изобразительным творчеством (коллективным и индивидуальным) с использованием в работе нетрадиционных техник. Воспитание у детей уверенности, успеха, активности, желания продолжать изодетельность, сопереживания и коллективизма. Способствовать развитию и укреплению связей между детским садом и семьей. |
| <b>Итого:</b> |                                                                                                                    | <b>6</b> | <b>3</b> | <b>3</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

### 2.2.1.2. Учебный план Модуля 2 «Мастерская Королевы кисточки»

| № | Название темы | Всего часов | Количество часов |          | Образовательные задачи       |
|---|---------------|-------------|------------------|----------|------------------------------|
|   |               |             | Теория           | Практика |                              |
| 1 | Знакомство со | 1           | 1                | 0        | Знакомство с кисточкой как с |

|               |                                                                                            |          |          |          |                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | средствами рисования «Ветерок, подуй слегка»                                               |          |          |          | художественным инструментом. Освоение положения пальцев. имитация рисования -движение кисточкой в воздухе и техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание).                                                   |
| 2             | Экспериментирование «Кисточка танцует»                                                     | 1        | 0        | 1        | Дальнейшее знакомство с кисточкой. Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма                                                                                                         |
| 3             | Знакомство с техникой «заливка силуэта» «Вкусные картинки»                                 | 1        | 0        | 1        | Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.                                                                                                               |
| 4             | Рисование в технике «заливка силуэта» с элементами лепки «Бабочка и цветок»                | 1        | 0        | 1        | Продолжение ознакомления с новым видом рисования «заливка силуэта» - раскрашивания контурных картинок. Освоение линии и цвета как средство художественно - образной выразительности. Лепка бабочки, используя любые формы по – желанию. |
| 5             | Знакомство (продолжение) с техникой «заливка силуэта» «Цветок для мамочки»                 | 1        | 0        | 1        | Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.                                                                                       |
| 6             | Экспериментирование со средствами и инструментами в рисовании «Глянь – баранки, калачи...» | 1        | 0        | 1        | Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов.                                                                    |
| 7             | Рисование в контрасте с цветом «Светлячок»                                                 | 1        | 0        | 1        | Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения.                                                                                                 |
| <b>Итого:</b> |                                                                                            | <b>7</b> | <b>1</b> | <b>6</b> |                                                                                                                                                                                                                                         |

### 2.2.1.3. Учебный план Модуля 3 «Маленький скульптор»

| № | Название темы | Всего часов | Количество часов |          | Образовательные задачи |
|---|---------------|-------------|------------------|----------|------------------------|
|   |               |             | Теория           | Практика |                        |

|   |                                                                                     |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Знакомство с пластическими материалами<br>«Тили-тили тесто»                         | 1 | 1 | 0 | Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.                                                                                                                                      |
| 2 | Знакомство с пластическими материалами<br>(продолжение)<br>«Тяп – ляп, и готово!»   | 1 | 1 | 0 | Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины, пластилина и теста).                                                                                                      |
| 3 | Работа в технике «пластилинография»<br>«Картинки на тесте»                          | 1 | 0 | 1 | Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста. Развитие тактильных ощущений.                                                                                                               |
| 4 | Объемная композиция.<br>Лепка скульптур малых форм<br>«Путешествие Колобка»         | 1 | 0 | 1 | Вызвать у детей интерес к созданию сказочного образа по мотивам знакомой сказки; побуждать называть персонажей сказки; формировать умение в скатывании детьми теста округлой формы между ладонями круговыми движениями; развивать интерес к лепке; развивать мелкую моторику. |
| 5 | Работа в технике «рельефная пластика»<br>«Падают, падают листья...»                 | 1 | 0 | 1 | Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.                                                                                                             |
| 6 | «Мозаичная пластилинография»<br>«Вот какая елочка!»                                 | 1 | 0 | 1 | Создание образа ёлочки из брусков пластилина (мозаичная пластилинография) (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом                   |
| 7 | Коллективная работа в технике «рельефная композиция»<br>«Снеговики играют в снежки» | 1 | 0 | 1 | Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы,                                                        |

|              |                                                                            |          |          |          |                                                                                                                                                          |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                            |          |          |          | мелкой моторики.                                                                                                                                         |
| 8            | Моделирование объектов со средствами выразительности «Птички в гнездышках» | 1        | 0        | 1        | Моделирование гнездышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание.<br>Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках). |
| <b>Итого</b> |                                                                            | <b>8</b> | <b>2</b> | <b>6</b> |                                                                                                                                                          |

#### 2.2.1.4. Учебный план Модуль 4 «Нетрадиционные техники рисования»

| № | Название темы                                                                                                           | Всего часов | Количество часов |          | Образовательные задачи                                                                                                                                                                                                                     |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                         |             | Теория           | Практика |                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1 | Техника безопасности при работе с песком. Знакомство с нетрадиционной техникой «рисование на песке» «Картинки на песке» | 1           | 1                | 0        | Виды создания изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка. Беседа о технике безопасности человека от использования в работе сыпучих материалов. |
| 2 | Работа с использованием техники «печатания» «Красивые листочки»                                                         | 1           | 0                | 1        | Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в емкость (ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.                                            |
| 3 | Рисование в технике «пуантилизма» «Осеннее окошко»                                                                      | 1           | 0                | 1        | Создание композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пуантилизма - пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.               |
| 4 | Рисование в технике пуантилизма (продолжение) «Лошадка»                                                                 | 1           | 0                | 1        | Рисование кружка ватными палочками или пальчиками на основе лошадки, изображённой воспитателем (чередование ритмичных тычков). Развитие чувства цвета и ритма.                                                                             |
| 5 | Рисование в технике травайлер «по – сырому»                                                                             | 1           | 0                | 1        | Рисование хаотичных узоров в технике «мокрой» акварели. Раскрепощение рисующей руки: свободное                                                                                                                                             |

|              |                                                                    |          |          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------|--------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | «Вьюга – завируха»                                                 |          |          |          | проведение кривых линий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 6            | Работа с использованием техники «печатания» «Флажки глазами детей» | 1        | 0        | 1        | Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы точечными мазками с помощью, штампиков, ватными палочками. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.                                                                                                                                                      |
| 7            | Рисование по технике «фингерпейтинг» «Птички летят»                | 1        | 0        | 1        | Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.                        |
| 8            | Коллективная композиция в технике «тампонирования» «Наш Салют»     | 1        | 0        | 1        | Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами точного графического (примакивание тампоном). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности. |
| <b>Итого</b> |                                                                    | <b>8</b> | <b>1</b> | <b>7</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

### 2.2.1.5. Учебный план Модуля 5 «Аппликация из нетрадиционных материалов»

| № | Название темы                                                  | Всего часов | Количество часов |          | Образовательные задачи                                                                                                                                            |
|---|----------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                |             | Теория           | Практика |                                                                                                                                                                   |
| 1 | Знакомство с техниками «обрывной аппликации» «Заснеженный дом» | 1           | 1                | 0        | Расширять спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать её изобразительно - выразительные возможности. |

|   |                                                                                                         |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Коллективная композиция в технике бумажной пластики: «Пушистая тучка»                                   | 1 | 0 | 1 | Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.                                                                                            |
| 3 | Аппликация в технике «ватопластика»<br><br>«Снеговик – великан»                                         | 1 | 0 | 1 | Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.             |
| 4 | Аппликация в технике «Айрис-фолдинг» из фантиков<br>«Лоскутное одеяло»                                  | 1 | 0 | 1 | Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».                                 |
| 5 | Работа в технике «декупаж» (наклеивание кусочков бумаги)<br>«Кораблики»                                 | 1 | 0 | 1 | Создание коллективной композиции. Закрепление навыка наклеивания кусочков бумаги без или на готовые формы. Развитие чувства формы, комбинаторных и композиционных умений.                                                             |
| 6 | Рельефная аппликация<br>«Солнышко – колоколнышко»                                                       | 1 | 0 | 1 | Создание рельефного образа солнца из ватного диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков с несколькими лучиками – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие пространственного мышления и восприятия.                    |
| 7 | Соединение техник «обрывной аппликации» с рисованием в технике «заливка контура».<br>«За синими морями, | 1 | 0 | 1 | Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Продолжение освоения техники «обрывной аппликации»: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом. Использование в работе |

|              |                     |          |          |          |                                       |
|--------------|---------------------|----------|----------|----------|---------------------------------------|
|              | за высокими горами» |          |          |          | техники рисования «заливка силуэта» . |
| <b>Итого</b> |                     | <b>7</b> | <b>1</b> | <b>6</b> |                                       |

### 2.2.3. Календарно-тематическое планирование содержания образовательной деятельности детей.

| <i>месяц</i> | <i>неделя</i> | <i>№</i> | <i>Вид деятельности</i>                                               | <i>тематика</i>       | <i>Образовательные задачи</i>                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------|---------------|----------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| сентябрь     | 1             | 1        | Знакомство с книжной графикой, иллюстрациями русских художников       | «Веселые картинки»    | Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки») Вызывание интереса к книжной графике.                                                                                                                                 |
|              | 2             | 2        | Знакомство с книжной графикой, иллюстрациями русских художников       | «Озорные игрушки»     | Продолжение знакомства с иллюстрациями. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.                                                                                                                                       |
|              | 3             | 3        | Знакомство с пластическими материалами                                | «Тили-тили тесто»     | Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.                                                                                                                                      |
|              | 4             | 4        | Лепка скульптур малых форм, создание объемной коллективной композиции | «Путешествие Колобка» | Вызвать у детей интерес к созданию сказочного образа по мотивам знакомой сказки; побуждать называть персонажей сказки; формировать умение в скатывании детьми теста округлой формы между ладонями круговыми движениями; развивать интерес к лепке; развивать мелкую моторику. |
| октябрь      | 1             | 5        | Знакомство с техникой «рисунок на песке» и техникой безопасности      | «Картинки на песке»   | Виды создания изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном                                                                                                                                                                           |

|        |   |    |                                             |                            |                                                                                                                                                                                                                              |
|--------|---|----|---------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |   |    | работы с сыпучими материалами               |                            | песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка. Беседа о технике безопасности человека от использования в работе сыпучих материалов.                                                                                       |
|        | 2 | 6  | Работа в технике «пластилинография»         | «Картинки на тесте»        | Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста. Развитие тактильных ощущений.                                                              |
|        | 3 | 7  | Работа с использованием техники «печатания» | «Красивые листочки»        | Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в емкость (ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.                              |
|        | 4 | 8  | Рисование в технике «пуантилизма»           | «Осеннее окошко»           | Создание композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пуантилизма - пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу. |
| ноябрь | 1 | 9  | Знакомство с пластическими материалами      | «Тяп-ляп – и готово...»    | Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины, пластилина и теста).                                                     |
|        | 2 | 10 | Работа в технике «рельефная пластика»       | «Падают, падают листья...» | Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и                                                                                                                           |

|         |   |    |                                                                      |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------|---|----|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| декабрь |   |    |                                                                      |                                            | примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.                                                                                                                                                                                                                                                     |
|         | 3 | 11 | Знакомство со средствами рисования                                   | «Ветерок, подуи слегка»                    | Знакомство с кисточкой как с художественным инструментом. Освоение положения пальцев. имитация рисования - движение кисточкой в воздухе и техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги. Создание образа осеннего ветра. |
|         | 4 | 12 | Знакомство со средствами рисования (продолжение) Экспериментирование | «Кисточка танцует»                         | Дальнейшее знакомство с кисточкой. Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма                                                                                                                                                                                    |
|         | 1 | 13 | Рисование в технике «пуантилизма»                                    | «Лошадка»                                  | Рисование кружка ватными палочками или пальчиками на основе лошадки, изображённой воспитателем (чередование ритмичных тычков). Развитие чувства цвета и ритма.                                                                                                                                                     |
|         | 2 | 14 | Знакомство с техниками «обрывной аппликации»                         | «Пушистая тучка» (коллективная композиция) | Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.                                                                                                                                                                         |
|         | 3 | 15 | Моделирование «Мозаичная пластилинография»                           | «Вот какая ёлочка!»                        | Создание образа ёлочки из брусков пластилина (мозаичная пластилинография) (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение                                                                                                 |

|        |   |    |                                                            |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------|---|----|------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| январь | 4 | 16 | Коллективная работа в технике «рельефная композиция»       | «Снеговики играют в снежки» | его свойств, сравнение с глиной и тестом.<br>Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики. |
|        | 1 | 17 | Аппликация в технике «ватопластика»                        | «Снеговик-великан»          | Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.                                                            |
|        | 2 | 18 | Знакомство с техникой «заливка силуэта» «Вкусные картинки» | «Вкусные картинки»          | Ознакомление с новым видом рисования раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.                                                               |
|        | 3 | 19 | Рисование в технике «заливка силуэта» с элементами лепки   | «Бабочка и цветок»          | Продолжение ознакомления с новым видом рисования «заливка силуэта». Освоение линии и цвета как средство художественно – образной выразительности Лепка бабочки, используя любые формы по – желанию.                                                                                  |

|         |   |    |                                                                                       |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | 4 | 20 | Рисование в технике «травайлер» («по – сырому»)                                       | «Вьюга - завируха»       | Рисование хаотичных узоров в технике «по - сырому» акварели. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий.                                                                                                                                                                                                                                                           |
| февраль | 1 | 21 | Аппликация в технике «айрис –фолдинг» (из фантиков)                                   | «Лоскутное одеяло»       | Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».                                                                                                                                                                                  |
|         | 2 | 22 | Знакомство с декоративно-прикладным искусством России – Богородская игрушка «Курочки» | «Курочки клюют зернышки» | Познакомить воспитанников с Богородской народной игрушкой – как произведением русского народного искусства. Способствовать пониманию ее содержания, учить видеть красоту деревянной Богородской игрушки, ее занимательность. Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка-изображения угощением для персонажа (зёрнышки и червячки). |
|         | 3 | 23 | Знакомство с техниками «обрывной аппликации»                                          | «Заснеженный дом»        | Расширять спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать её изобразительно - выразительные возможности.                                                                                                                                                                                                                      |
|         | 4 | 24 | Работа в технике «декупаж» (наклеивание                                               | «Кораблики»              | Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|      |   |    |                                                                                           |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |   |    | кусочков бумаги)                                                                          |                          | формы, комбинаторных и композиционных умений. Создание коллективной композиции.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| март | 1 | 25 | Работа (продолжение) с техникой «заливка силуэта»                                         | «Цветок для мамочки»     | Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.                                                                                                                                                                                                    |
|      | 2 | 26 | Знакомство с пейзажной живописью художников России, природными явлениями окружающего мира | «Красота природы России» | Ознакомление детей с произведениями пейзажной живописи: А. Куинджи «Зима», И. Остроухов «Золотая осень», И. Левитан «Весна». Воспитание эстетического отношения к природе и ее изображению. Вызвать желание детей передавать свои впечатления от восприятия предметов в изобразительной деятельности, подводить их к созданию выразительного образа. |
|      | 3 | 27 | Работа с использованием техники «печатания»                                               | «Флажки глазами детей»   | Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы точечными мазками с помощью штампиков, ватными палочками. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.                                                                                                                                               |
|      | 4 | 28 | Рельефная аппликация                                                                      | Солнышко - колоколнышко  | Создание рельефного образа солнца из ватного диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков с несколькими лучиками – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие пространственного мышления и восприятия.                                                                                                                                   |

|        |   |    |                                                                                   |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------|---|----|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| апрель | 1 | 29 | Соединение техник «обрывной аппликации» с рисованием в технике «заливка контура». | «За синими морями, за высокими горами» | Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом. Использование в работе техники рисования «заливка силуэта».                                                                          |
|        | 2 | 30 | Рисование по технике «фингерпейтинг»                                              | «Птички летят»                         | Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции. |
|        | 3 | 31 | Экспериментирование со средствами и инструментами рисования                       | «Глянь – баранки, калачи...»           | Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов.                                                                                                                                                                  |
|        | 4 | 32 | Моделирование объектов со средствами выразительности                              | «Птенчик в гнездышке»                  | Моделирование гнездышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).                                                                                                                                                                                 |
| май    | 1 | 33 | Коллективная композиция в технике                                                 | «Наш салют»                            | Создание коллективной композиции в сотворчестве с                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|   |    |                                                                                    |                   |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|----|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |    |                                                                                    | «тампонирования». |                                      | воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами точного графика (примакивание тампоном). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.                                                                                                                                                                                     |
| 2 | 34 | Рисование в контрасте с цветом                                                     |                   | «Светлячок»                          | Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3 | 35 | Знакомство с декоративно-прикладным искусством России - русская игрушка «Матрешка» |                   | «Весёлые матрёшки»                   | Знакомство с матрёшкой, как видом народной игрушки. Рисование знакомого образа, состоящего из двух частей одной формы, но разного размера с обогащением разнообразных аппликативных техник лэнд - арт в создании композиции. Свободный выбор природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) для оформления «одежды»: цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке. Воспитание интереса к народной культуре. Развитие глазомера, чувства формы, цвета и пропорций. |
| 4 | 36 | творческая выставка работ                                                          |                   | «Искусство России в рисунках детей». | Создание предметно-развивающей среды в группе для развития и формирования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | художественно-творческих способностей у детей. Ознакомление гостей выставки с детским изобразительным творчеством (коллективным и индивидуальным) с использованием в работе нетрадиционных техник. Воспитание у детей уверенности, успеха, активности, желания продолжать изодетельность, сопереживания и коллективизма. Способствовать развитию и укреплению связей между детским садом и семьей. |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Важнейшим условием целостного развития личности ребенка является развитие взаимодействия с семьей. Содержание работы с родителями должно охватывать широкий круг вопросов, освещать все стороны развития ребенка, так как формирование интересов ребенка во многом зависит от того, какое влияние оказывают на детей взрослые члены семьи. Важной задачей воспитания дошкольников является формирование эстетических качеств. Художественно-эстетическое воспитание оказывает на личность особое влияние и становится тем важнейшим фактором, который активизирует и умственное, и эстетическое развитие.

В детском саду широко используются следующие формы с родителями:

- Выставки детских работ для родителей;
- Помощь родителей в организации посещения выставок работ местных художников;
- Консультации для родителей;
- Дни открытых дверей;
- Индивидуальные беседы,
- Дискуссии по изобразительным техникам рисования;
- Оформление папок - передвижек, памяток;
- Общие родительские собрания.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация дополнительной Программы в ДОО обеспечивается психолого-педагогическими условиями, соответствующими п.30 ФОП ДО.

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (групповые, индивидуальные) занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

4) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

5) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

6) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

7) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

8) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

9) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

10) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

11) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации дополнительной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

12) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

13) предоставление информации о дополнительной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

14) обеспечение возможностей для обсуждения дополнительной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Занятия изобразительной деятельности, проводятся в группе, где создана соответствующая развивающая предметно-пространственная среда, отвечающая санитарно-гигиеническим нормам. Развивающая предметно – пространственная среда создается для развития индивидуальных способностей каждого ребенка, с учетом его возможностей, уровня активности и интереса. Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Имеются книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов и др. материалы для показа детям.

Уголок изобразительной деятельности можно рассматривать, как своеобразный художественно-творческий комплекс. Целью уголка изобразительной деятельности является формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. Уголок по изобразительной деятельности оформлен в специально отведенном стеллаже, где размещается различный изобразительный материал, необходимый для реализации дополнительной программы.

Организация предметно-развивающей среды по развитию изобразительной деятельности в соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования отвечает следующим требованиям.

### ***Насыщенность***

Развивающая среда по организации изобразительной деятельности имеет разнообразие материалов, оборудования и инвентаря. Она обеспечивает творческую активность всех воспитанников, их эмоциональное благополучие, эстетическое развитие и возможность самовыражения.

### ***Трансформируемость пространства***

Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации. Все элементы комплекса по изобразительной деятельности могут преобразовываться самыми разными способами. Группа по желанию детей может быть преобразована в «выставочный зал», «галерею», «мастерскую» и т.д.

***Полифункциональность*** – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, мягких модулей, природных материалов) в разных видах детской творческой активности;

***Доступность*** – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все виды детской творческой деятельности. Выставочные места доступны для обзора

***Безопасность*** – элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими, как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

## **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Оборудование пространства групповых помещений детского сада безопасно, эстетически привлекательно. В цветовом решении стен преобладают светлые спокойные тона. Эстетическое оформление групповых комнат способствует благоприятному психологическому климату, эмоциональному благополучию детей. Освещение естественное и искусственное – соответствует нормам. Имеется система пожарной безопасности, отопительная система, в т.ч. теплый пол. В групповом помещении имеется санузел. Поверхность пола (удобная для обработки) – покрытие линолеумом. Огнетушитель – 1 шт. в каждой группе. Два рассредоточенных выхода.

### ***Дидактический и демонстрационный материал:***

- репродукции картин русских художников: репродукции картин: М.И. Климентов «Курица с цыплятами», Н.Н. Жуков «Елка в нашей

гостиной», А. Куинджи «Зима», И. Остроухов «Золотая осень», И. Левитан «Весна»

- Произведения графики (иллюстрации детских книг) разных художников – иллюстраторов: Ю.Васнецов, Е. Чарушин, В.Конашевич, П. Репкин, Н. Орлова;
- Иллюстрации предметов народных промыслов (произведений ДПИ: богородская, городецкая, семеновская игрушки и др.) автор составитель А.А. Грибовская, явлений природы (пейзажи по временам года) автор составитель Н.А. Курочкина, животных, растений, автор составитель Т.Н. Доронова.
- Образцы декортивно – прикладного искусства России: русская игрушка «Матрешка», Богородская игрушка «Курочки»,

### ***Перечень оборудования, инструментов и материалов:***

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы.

| инструменты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | материалы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ластик</li> <li>• точилка для карандашей</li> <li>• набор кистей для рисования “Белка” № 1 - 12</li> <li>• кисти для клея «Щетина»</li> <li>• палитра</li> <li>• емкости для воды</li> <li>• набор стеков для лепки</li> <li>• пластиковые дощечки разного формата</li> <li>• детские резиновые штампы для творчества: круги, палочки</li> <li>• детские резиновые штампы для творчества: зверюшки лесные и домашние</li> <li>• детские резиновые штампы для творчества: с травой и растениями</li> <li>• штамп для глины с лепестками цветов и листьев</li> <li>• набор детской губки-метлы для рисования</li> <li>• нарукавники</li> <li>• фартуки</li> <li>• емкости (ванночки), объемом 0,5 мл для краски</li> <li>• бесцветные пластиковые</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• альбом для рисования</li> <li>• бумага для рисования гуашью</li> <li>• набор белого картона</li> <li>• набор цветной гофрированной бумаги</li> <li>• набор цветной бумаги</li> <li>• наборы цветного картона</li> <li>• книжка-раскраска кондитерских изделий (бублика, пряника, печенья, конфет)</li> <li>• лист – раскраска Богородской игрушки «Курочка»,</li> <li>• лист – раскраска русской игрушки «Матрешка»</li> <li>• лист - шаблон изображения «Лошадка», «Курочка», «Цветок» «Флажок»</li> <li>• книжка – раскраска домашней птицы (курочки, уточки, петушка, цыпленка, утенка)</li> <li>• простые карандаши</li> <li>• набор цветных карандашей</li> <li>• набор акварельных красок</li> <li>• набор «Гуашь» для рисования</li> <li>• набор пластилина</li> <li>• набор для лепки «Глина»</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Контейнеры 1,5 литра для песка<br>• стулья детские, регулируемые по высоте<br>• столы детские, регулируемые по высоте 4 –х местные<br>• салфетки бумажные<br>• мольберт<br>• указка<br>• магнитная доска<br>• переносной поднос с бортами<br>• мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран) | • набор цветных фломастеров<br>• клей – карандаш<br>• мука пшеничная<br>• соль пищевая |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|

**Нетрадиционный материал:** пластиковая трубочка – корпус от шариковых ручек, ватные палочки, мятая бумага, разноцветные фантики от конфет, вата медицинская, шерстяные валики, ватные диски, салфетки бумажные, пластиковые трубочки для напитков.

**Природный и бросовый материал:** семена овощных и злаковых растений, палочки, веточки деревьев и кустарника, желуди, шишки сосновые и еловые, морские ракушки, листья, лепестки цветов разной формы и величины.

Стенд для оформления выставок детских работ – «Аллея творчества».

#### **Информационное обеспечение**

- мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран);
- интернет-источники.

### **3.4. Режим занятий**

Режим занятий устанавливается с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ООП ДО, потребностей участников образовательных отношений. Занятия проводятся в игровой форме с группой детей (не более 8-10 чел.).

| Дата начала и окончания обучения | Количество занятий |       | Всего учебных недель | Количество учебных часов |           | Режим проведения | Место проведения                                                |
|----------------------------------|--------------------|-------|----------------------|--------------------------|-----------|------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                                  | в неделю           | всего |                      | время                    | всего     |                  |                                                                 |
| с 1 сентября по 30 мая           | 1<br>вторник       | 36    | 36                   | 10<br>(мин.)             | 6<br>час. | 16.00 – 16.10    | в групповом помещении (кабинете) /на воздухе (участок, терраса) |

### **3.5. Кадровые условия реализации Программы**

Руководителем дополнительной образовательной программы художественно - эстетического направления «Цветные ладошки» для детей дошкольного возраста назначается педагог дополнительного образования или воспитатель, имеющие:

- диплом о педагогическом образовании (высшего или средне-специального),
- общий стаж педагогической работы не менее 2 лет,
- проходившие курсы повышения квалификации (приветствуется по данному направлению художественно-эстетического развития)
- аттестацию на соответствие занимаемой должности в профессии «воспитатель» или «педагог дополнительного образования».

### **3.6. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

#### **Методическая литература для педагогов (воспитателей) и родителей**

1. И.А.Лыкова «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно- эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру.

2.И.А.Лыкова «Мастер-классы: Шаг за шагом «Африка с кисточкой», «Заморские птицы», «Мой зоопарк», «Садовые цветы», «Море», «В деревне» Издательство «Карапуз-Дидактика».

3.И.А.Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. «Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре – самолете и в машине времени» Занятия в изостудии.

4. И.А.Лыкова Проектирование образовательной области "Художественно-эстетическое развитие". Новые подходы 2015.

5. И.А.Лыкова Талантливые дети. Индивидуальный подход в художественном развитии 2013.

6. И.А.Лыкова. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

7. И.А.Лыкова, Шипунова В.А. Игры-забавы для малышей: методическое пособие. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

8. И.А.Лыкова , Шипунова В.А. Азбука юного россиянина. Уч.-метод. пособие. – М.:Цветной мир, 2016.

9. И.А.Лыкова, Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2014.

10. И.А.Лыкова Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2014.

11. Лыкова И.А. Игрушки и подарки из природного материала. Экопластика в детском саду, начальной школе и семье. – М.: Цветной мир.

12. И.А.Лыкова Максимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.
13. И.А.Лыкова, Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.
14. И.А.Лыкова Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
15. И.А.Лыкова Шипунова В.А. Театр теней вчера и сегодня. Традиции, технологии, педагогический потенциал. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
16. И.А.Лыкова Шипунова В.А. Загадки божьей коровки. Интеграция познавательного и художественного развития. Книга для педагогов и родителей. – М.: Цветной мир, 2016.
17. И.А.Лыкова Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.
18. И.А.Лыкова Художественно-дидактические игры в детском саду – М.: Цветной мир, 2017
19. И.А.Лыкова. Коллаж из осенних листьев. Детская флористика. – М.: Цветной мир, 2015.
20. Буренина А.И., Лыкова И.А. Театр для малышей. Методическое пособие. СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
21. Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Учебно-методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.
22. Т.А. Покидаева «Подводный мир», «Джунгли» Серия «Рисуем по шагам» (20 простых уроков) 2016г. Издательство «Клевер».
23. Т.С. Акуnenок Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - № 18
24. Е.Г.Вакуленко Народные мастера Кубани. Краснодар, 2009.
25. Н.В.Ермолаева Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. Парциальная программа. – СПб. ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011.
26. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники и приемы
27. Народное искусство в воспитании дошкольников/ под редакцией Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
28. Т.С. Комарова Народное искусство детям/ М.: Мозаика Синтез, 2021
29. А.В.Никитина Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб. КАРО, 2010.
30. Т.А.Цквитария Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

31. Ю.Г.Щербина, А.Н.Тишкова. Народное декоративно-прикладное искусство Кубани в дидактических играх дошкольников. Краснодар, 2007. техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007

32. О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».- С.-П.: Детство – Пресс,2020

33. С.В. Кахнович «Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста» М., «Русское слово», 2020г.

### **Цифровой каталог произведений для детей**

|                                                                                                                                             |                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>для детей 2-3 лет<br/>перечень литературных, музыкальных,<br/>художественных, анимационных произведений<br/>для реализации Программы</p> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

### **Электронные образовательные ресурсы:**

#### **Сайты для педагогов ДОО**

Журнал Обруч <http://www.obruch.ru/>

Журнал Дошкольное воспитание <https://dovosp.ru/>

Сайт для воспитателей детского сада <http://doshkolata.ru/>

#### **Детские сайты**

Детский портал «СОЛНЫШКО» <https://solnet.ee/>

Теремок <http://www.teremoc.ru/>

Все для детей (раскраски, песни, стихи, наглядный материал)  
<https://allforchildren.ru/>

Игровая комната <https://playroom.com.ru/>